Communiqués - 2007

L'Art Gallery of Nova Scotia reçoit la première subvention de rayonnement communautaire de la Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada

Ottawa, le 24 mai 2007 – L'Art Gallery of Nova Scotia est le premier bénéficiaire d'un programme spécial qui utilise des estampes originales d'artistes canadiens pour aider les jeunes et le grand public à en apprendre davantage sur les arts visuels contemporains.

Le musée recevra une subvention de 7 500 $ du Conseil des Arts du Canada pour étendre son programme *ArtReach*, lequel sert à présenter des œuvres d'art dans les écoles et les communautés, et à organiser des ateliers pour les enseignants, les élèves et le public. En collaboration avec le ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse, le musée a mis son programme *ArtReach* sur pied en 2005, lorsque la Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada lui a remis trois séries d'estampes originales d'artistes canadiens.

S'inspirant d'*ArtReach*, le Conseil des Arts du Canada a créé un programme spécial, à l'occasion cette année de son 50e anniversaire, pour donner des œuvres et accorder un soutien financier aux instituions collectionneuses d'œuvres d'art, incluant les galeries et les musées, afin qu'ils réalisent des projets de diffusion semblables. Les organismes admissibles peuvent soumettre une demande de subvention maximale de 7 500 $, subvention qui servira à créer des programmes de rayonnement communautaire, à l'aide d'œuvres d'art.

« Un volet important du mandat de la Banque d'œuvres d'art – et du Conseil des Arts du Canada – consiste à intéresser le public aux œuvres des artistes canadiens, a expliqué la directrice de la Banque d'œuvres d'art, Victoria Henry. Nous sommes emballés à l'idée de marquer notre 50e anniversaire – ainsi que le 35e anniversaire de la Banque d'œuvres d'art – en aidant les musées et les galeries de partout au pays à faire connaître les arts visuels à de nouveaux publics. »

Le musée a l'intention d'utiliser des fonds additionnels pour présenter son programme *ArtReach* dans des régions de la Nouvelle-Écosse où l'accès aux œuvres contemporaines canadiennes est limité, notamment les communautés francophones, afro-canadiennes et Mi'kmaw. Le musée travaille actuellement à créer des partenariats avec des écoles francophones et des Premières Nations, ainsi qu'avec l'Inverness Centre for the Arts, sur l'île du Cap-Breton.

Mme Henry a annoncé l'octroi de la subvention au musée aujourd'hui à Halifax, à l'occasion du lancement d'un nouveau livre sur l'histoire de la Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada, intitulé *L'Art au travail/Art at Work*, publié chez Goose Lane Editions, à Fredericton.

2008-00462/

On peut obtenir un complément d'information sur le programme de rayonnement, ainsi qu'un vidéo sur le programme *ArtReach* du musée, en visitant le site web du 50e anniversaire du Conseil des Arts du Canada.

Pour autres informations :

Donna Balkan
Gestionnaire principale des communications
1-800-263-5588 ou (613) 566-4414, 4134
Envoyez un courriel à ce contact

Carole Breton
Agente de programme par intérim
1-800-263-5588 ou (613) 566-4414, 4116
Envoyez un courriel à ce contact

Date de révision : 2007-05-24
Avis importants